

16.–24. Juli 2022

HMDK Stuttgart

KesselBLECH

BRASS Festival Stuttgart

www.kesselblech.com



**STAATLICHE HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND
DARSTELLENDEN KUNST
STUTT GART**

HOCK am TURM

SA 16. JULI 2022
16–23 UHR
EINTRITT FREI

KesselBLECH

BRASS Festival Stuttgart

16.–24. Juli 2022

Das *KesselBLECH BRASS Festival Stuttgart* ist ein ambitioniertes Musikfestival auf internationalem Niveau, welches zwischen dem 16. und 24. Juli 2022 zum ersten Mal eine Woche voller Blechblas-kunst präsentieren wird. Es versteht sich als genreübergreifendes Fest für Jung und Alt, für Amateure und Profis, für begeisterte Brassfans und alle anderen Musikinteressierten.

Kern des Festivals ist ein internationaler Wettbewerb in den vier Fächern Trompete, Horn, Posaune/Bassposaune und Tuba, der von hochkarätigen Künstlern betreut wird. Zusätzlich werden Workshops angeboten, in denen sowohl Schüler*innen und Studierende, als auch ambitionierte Hobby-Blechbläser*innen ihre Blechblaskenntnisse verfeinern können.

Hinzu kommt ein spannendes und vielfältiges Veranstaltungsprogramm mit Filmvorführung, Schnupperangeboten für Kinder und Jugendliche, Kulturmanagement-Seminaren und Konzerten innerhalb und außerhalb der Hochschule – eingerahmt vom legendären *Hock am Turm* und dem Abschlusskonzert der ersten Preisträger*innen.

Diese einzigartige Kombination aus Musikwettbewerb, Meisterkursen, Konzerten und Sonderprogramm bringt Stuttgart zum Glänzen – glänzen Sie mit!

Wolfgang Bauer, Christian Lampert,
Henning Wiegräbe & Stefan Heimann

Samstag, 16. Juli

ERÖFFNUNG

Ab 16 Uhr in und um die HMDK

HOCK am Turm mit CITY BRASS Stuttgart

Gute Stimmung, gute Musik und dieses Mal auch jede Menge guten BRASS. Das alljährlich stattfindende und sehr beliebte Sommerfest *Hock am Turm* der HMDK Stuttgart findet diesen Sommer mit dem Schwerpunkt BRASS statt. Einen besseren Startschuss für das *KesselBLECH BRASS Festival Stuttgart* gibt es wohl kaum. Kommt und stoßt mit uns auf eine bevorstehende schöne Festivalwoche an.

Öffentliche Veranstaltung – Eintritt frei



CITY BRASS Stuttgart, Foto: privat

Sonntag, 17. Juli

JUGEND- UND FAMILIENPROGRAMM & CINEBRASS – KINOABEND

15–17 Uhr in den Räumen der HMDK

Familiennachmittag *Blechedetektive*

in Kooperation mit der Stuttgarter Musikschule

Damit auch das eigene Erleben der Kinder und Jugendlichen nicht zu kurz kommt, gibt es die Möglichkeit, verschiedene Instrumente auszuprobieren und die Freude am Musizieren zu entdecken. Gemeinsam mit Lehrkräften der Stuttgarter Musikschule lassen sich Funktionsweise und Vielfalt der Blasinstrumente erkunden. Im Rahmen der Veranstaltung treten außerdem verschiedene Ensembles der Stuttgarter Musikschule auf. (s. Seite 29)

Öffentliche Veranstaltung – Eintritt frei

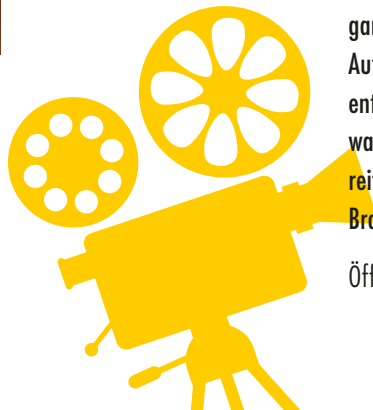
19 Uhr im Konzertsaal

CineBRASS – Kinoabend:

Brassed off – mit Pauken und Trompeten

Blaskapellenmeister Danny möchte die Bergarbeiter-Brass-Band aus dem englischen Grimley nicht nur vorbildlich leiten, sondern sie auch zur besten des Landes machen. Während er alles auf die Musik setzt, stehen die Bandmitglieder wegen der bevorstehenden Schließung der Kohlegrube als Arbeitnehmer jedoch zunächst vor ganz anderen Herausforderungen und die Band steht kurz vor der Auflösung. Trotz und gerade wegen der gemeinsamen Probleme entscheiden sich die Kumpel für den Fortbestand der Band und wachsen dabei über sich hinaus. Mit britischem Humor und mitreißender Musik zeigt der Film eindrucksvoll die Faszination für Brass Musik.

Öffentliche Veranstaltung – Tickets für 10/5 € bei Reservix



1ST INTERNATIONAL CITY BRASS COMPETITION STUTTART

für Trompete, Horn, Posaune/Bassposaune und Tuba

Sonntag, 17. Juli bis Sonntag, 24. Juli

PREISE

Für jedes Instrument jeweils drei Preise:

1. Preis 4000 Euro
2. Preis 1500 Euro
3. Preis 1000 Euro

Mit freundlicher Unterstützung von:

Martin Lechner Blechblasinstrumentenbau

Gebr. Alexander/Mainz

Kromat – Blechblasinstrumente

Buffet Crampon

WETTBEWERBSJURY

Matthias Hermann (Prorektor der HMDK Stuttgart) – Vorsitzender

Richard Wien (Institutsleiter Dirigieren, Chor und Orchester) – Vorsitzender

Wolfgang Bauer (Trompete)

Paco Flores (Trompete)

Bertram Schwarz (Trompete)

Sebastian Zech (Trompete)

Christina Heckmann (Horn)

Christian Lampert (Horn)

Přemysl Vojta (Horn)

Wolfgang Wipfler (Horn)

Ian Bousfield (Posaune)

Harald Matjaschitz (Posaune)

Reinhard Riedel (Posaune)

Henning Wiegräbe (Posaune)

Sérgio Carolino (Tuba)

Ruben Dura (Tuba)

Werner Götze (Tuba)

Stefan Heimann (Tuba)

Montag, 18. Juli

1. WETTBEWERBSRUNDE

ab 9 Uhr im OPR, Kammermusiksaal, Konzertsaal
und Studio (UG) Opernschule

1. Runde der

1st international CITY BRASS Competition Stuttgart

Die Teilnehmer*innen treten in allen vier Kategorien –
Trompete, Horn, Posaune/Bassposaune und Tuba – in der
ersten Auswahlprüfung vor der fachkundigen Jury und dem
interessierten Publikum an.

Öffentliche Veranstaltung – Eintritt frei



Dienstag, 19. Juli

WORKSHOPS & KULTURMANAGEMENT-SEMINAR & 1. SOLISTEN-KONZERT

9.30–12.30 Uhr in den Räumen der HMDK

Workshops

mit Pacho Flores (Trompete), Christian Lampert (Horn),
Henning Wiegräbe (Posaune) und Stefan Heimann (Tuba)

Nicht-öffentliche Veranstaltung – Anmeldung zu den Workshops unter
www.kesselblech.com

13–16 Uhr im OPR

Kulturmanagement-Seminar

Kulturmanagement in vier Takten

„Kulturmanagement in vier Takten“ ist ein Bouquet mit vier Kurzworkshops zu Selbstmanagement-relevanten Themen. In nur drei Stunden bekommen Teilnehmer*innen einen Überblick, was neben dem Üben und der Konzertakquise für ihre Karriere wichtig ist.

Öffentliche Veranstaltung – Eintritt frei, Anmeldung erforderlich!
Bitte bis zum 30.06.2022 unter www.kesselblech.com/kontakt anmelden!

16–19 Uhr in den Räumen der HMDK

Workshops

mit Wolfgang Bauer (Trompete), Christian Lampert (Horn)
und Ian Bousfield (Posaune)

Nicht-öffentliche Veranstaltung – Anmeldung zu den Workshops unter
www.kesselblech.com

19.30 Uhr im Konzertsaal

1. Solistenkonzert „Exzellenz in Blech“

**mit Přemysl Vojta (Horn), Sérgio Carolino (Tuba),
Katrin Randecker (Klavier) und Helge Aurich (Klavier)**

Zwei der derzeit bekanntesten Künstler ihres Fachs bieten, zusammen mit ihren Klavierpartnern, ein äußerst spannendes und abwechslungsreiches Programm mit Werken von Beethoven, Slavicky und Schumann dar.

Öffentliche Veranstaltung – Tickets für 10/5 € bei Reservix



Přemysl Vojta, Foto: Astrid Ackermann



Sérgio Carolino, Foto: privat



Katrin Randecker, Foto: privat



Helge Aurich, Foto: privat



Mittwoch, 20. Juli

2. WETTBEWERBSRUNDE & KONZERT MIT *URBAN BRASS*

ab 9.30 Uhr im OPR, Kammermusiksaal, Konzertsaal
und Studio (UG) Opernschule

**2. Runde der
1st international CITY BRASS Competition Stuttgart**
Die Teilnehmer*innen treten in allen vier Kategorien – Trompete,
Horn, Posaune/Bassposaune und Tuba – in der zweiten Aus-
wahlprüfung vor der fachkundigen Jury und dem interessierten
Publikum an.

Öffentliche Veranstaltung – Eintritt frei

19 Uhr im Konzertsaal

Konzert mit dem *Urban Brass* Blechbläserquintett
Das Blechbläserquintett *Urban Brass* formierte sich aus Studieren-
den der HMDK Stuttgart und ist u. a. Gewinner des *Internationalen
Jan Koetsier Wettbewerbs* in München. Es beeindruckt mit seinem
makellosen Klang und einem spritzigen Programm mit Werken von
Bach, Bruckner und Bernstein.

Antony Quennouelle, Daniel Albrecht (Trompete),
Miriam Zimmermann (Horn), Julian Huß (Posaune)
Frederik Bauersfeld (Tuba)

Öffentliche Veranstaltung – Tickets für 10/5 € bei Reservix



Urban Brass, Foto: Arne Morgner



Donnerstag, 21. Juli

WORKSHOPS & INSTRUMENTENAUSSTELLUNG

9.30–12.30 Uhr in den Räumen der HMDK

Workshops

mit Přemysl Vojšta (Horn), Henning Wiegräbe (Posaune)
und Sérgio Carolino (Tuba)

13–16 Uhr in den Räumen der HMDK

Workshops

mit Wolfgang Bauer (Trompete), Přemysl Vojšta (Horn)
und Stefan Heimann (Tuba)

16.30–19.30 Uhr in den Räumen der HMDK

Workshops

mit Pacho Flores (Trompete), Ian Bousfield (Posaune)
und Sérgio Carolino (Tuba)

Nicht-öffentliche Veranstaltung – Anmeldung zu den Workshops
unter www.kesselblech.com

14–20 Uhr im Foyer der 8. Ebene der HMDK

Instrumenten- und Musikalien-Ausstellung



Wolfgang Bauer, Foto: Risch



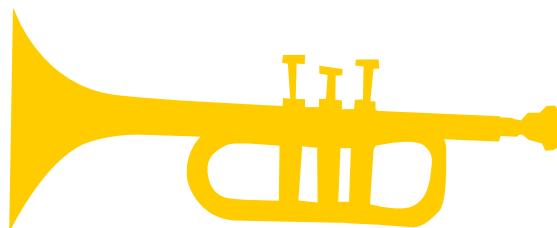
Christian Lampert, Foto: Bogdan Kisch



Henning Wiegräbe, Foto: Eckart Wiegräbe



Stefan Heimann, Foto: Wolfgang Pulfer



Freitag, 22. Juli

FINALE DES WETTBEWERBS & INSTRUMENTENAUSSTELLUNG & 2. SOLISTENKONZERT

ab 10 Uhr im Konzertsaal

Finale der

1st international CITY BRASS Competition Stuttgart

Die Teilnehmer*innen treten in allen vier Kategorien – Trompete, Horn, Posaune/Bassposaune und Tuba – im spannenden Finale vor der fachkundigen Jury und dem interessierten Publikum an.

Öffentliche Veranstaltung – Eintritt frei

20 Uhr in der Luther-Kirche in Stuttgart Bad Cannstatt

2. Solistenkonzert „Exzellenz in Blech“

in Kooperation mit *Musik am 13.*

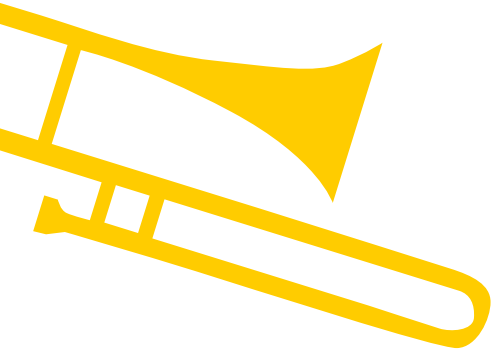
**mit Pacho Flores (Trompete), Ian Bousfield (Posaune)
und Jörg-Hannes Hahn (Orgel)**

Zwei der derzeit bekanntesten Künstler ihres Fachs bieten zusammen mit dem renommierten Organisten Jörg-Hannes Hahn ein äußerst spannendes und abwechslungsreiches Programm dar.

Öffentliche Veranstaltung – Tickets für 10/5 € bei Reservix

10–18 Uhr im Foyer der 8. Ebene der HMDK

Instrumenten- und Musikalien-Ausstellung



Pacho Flores, Foto: privat



Ian Bousfield, Foto: Barbara Hess



Jörg-Hannes Hahn, Foto: Roberto Bulgrin

Samstag, 23. Juli

JAZZ-MATINEE & FAMILIENPROGRAMM & FINALIST*INNEN-KONZERT & INSTRUMENTENAUSSTELLUNG

10.30 Uhr in der HMDK

**Jazz-Matinee mit Rainer Tempel
und dem Jazz-Institut der HMDK Stuttgart**

Gastsolisten: Axel Schlosser (Trompete) und Felix Fromm (Posaune)

In entspannter Atmosphäre und bei jazzigem Bläsersound lässt sich hier fachsimpeln und das Wochenende lässig beginnen.

Öffentliche Veranstaltung — Eintritt frei



Rainer Tempel und Big Band, Fotos: Oliver Röckle



15–17 Uhr in den Räumen der HMDK

**Familiennachmittag *Blechedetektive*
in Kooperation mit der Stuttgarter Musikschule:**

Damit auch das eigene Erleben der Kinder und Jugendlichen nicht zu kurz kommt, gibt es die Möglichkeit verschiedene Instrumente auszuprobieren und die Freude am Musizieren zu entdecken. Mit Lehrkräften der *Stuttgarter Musikschule* stehen den kleinen Detektiven erfahrene Pädagogen zur Seite. Gemeinsam lassen sich Funktionsweise und Vielfalt der Blasinstrumente erkunden. Zudem bietet das *KesselBLECH BRASS Festival Stuttgart* hier eine Plattform für Musikbegeisterte, die mit Musiker*innen, Lehrenden und Lernenden auf Profi- wie Amateurniveau ins Gespräch kommen möchten. Im Rahmen der Veranstaltung treten außerdem verschiedene Ensembles der *Stuttgarter Musikschule* auf. (s. Seite 29)

Öffentliche Veranstaltung — Eintritt frei

18 Uhr im Konzertsaal

Finalist*innen-Konzert

Die 2. und 3. Preisträger*innen aller Instrumente der 7st *international CITY BRASS Competition* präsentieren sich hier mit einem abwechslungsreichen Konzert mit ihren Klavierpartner*innen.

Öffentliche Veranstaltung — Tickets für 10/5 € bei Reservix

10–17 Uhr im Foyer der 8. Ebene der HMDK

Instrumenten- und Musikalien-Ausstellung

www.kromatbrass.de



KROMAT
Brass Instruments

Sonntag, 24. Juli

GALA-KONZERT-MATINEE

11 Uhr im Konzertsaal

Gala-Konzert-Matinee mit den 1. Preisträger*innen der 1st international CITY BRASS Competition Stuttgart und dem Kammerorchester arcata stuttgart unter der Leitung von Patrick Strub

Am Ende einer glänzenden Woche mit internationalen Gästen, Konzerten, Workshops und Rahmenprogramm spielen zum krönenden Abschluss herausragende Solisten*innen, die 1. Preisträger*innen der 1st international CITY BRASS Competition in den Fächern Trompete, Horn, Posaune/Bassposaune und Tuba eine Gala-Konzert-Matinee. Das Kammerorchester *arcata stuttgart* unter der Leitung von Patrick Strub, das, u. a. bei renommierten Festivals wie dem *Schleswig-Holstein-Musikfestival* oder dem *Rheingau-Musikfestival*, in über 700 Konzerten weltweit konzertierte, tritt dabei als hochkarätiger Klangkörper auf.

Öffentliche Veranstaltung – Tickets für 10/5 € bei Reservix



arcata stuttgart, Foto: Joachim Buch

WETTBEWERBSPROGRAMM SOWIE TEILNAHME- UND WETTBEWERBSBEDINGUNGEN

Siehe www.kesselblech.com/wettbewerb

ZEITPLAN

Bitte beachten Sie, dass sich noch Änderungen ergeben können.

Sonntag, 17. Juli

Anmeldung & Probenstag für die 1. Wettbewerbsrunde

10–14 Uhr im Wettbewerbsbüro

Wettbewerbsanmeldung und Probezeitvergabe

ab 12 Uhr in den Räumen der HMDK

Proben für alle Instrumente für die 1. Wettbewerbsrunde

Montag, 18. Juli

1. Wettbewerbsrunde

ab 9 Uhr

Konzertsaal (Turm): Trompete

Kammermusiksaal (KMS): Horn

Orchesterprobenraum (OPR): Posaune

Studio (UG) Opernschule: Tuba

Dienstag, 19. Juli

Probenstag für die 2. Wettbewerbsrunde

ab 9 Uhr in den Räumen der HMDK

Proben für alle Instrumente für die 2. Wettbewerbsrunde

Mittwoch, 20. Juli

2. Wettbewerbsrunde

ab 9.30 Uhr

Konzertsaal (Turm): Trompete

Kammermusiksaal (KMS): Horn

Orchesterprobenraum (OPR): Posaune

Studio (UG) Opernschule: Tuba

Donnerstag, 21. Juli

Probenstag für das Finale

ab 10 Uhr in den Räumen der HMDK

Proben für alle Instrumente für das Finale des Wettbewerbs

Freitag, 22. Juli

Wettbewerbs-Finale

ab 10 Uhr im Konzertsaal (Turm)

10 Uhr: Trompete + Posaune

14 Uhr: Horn + Tuba



Coiffre Courtot
Paris



Reno
Meister
J. Scheitler
Markneukirchen

DIE FAMILIE UNSERER BLECHBLASINSTRUMENTE



Samstag, 23. Juli

Probentag für die Abschlusskonzerte & Kammerkonzert der Finalist*innen

Tagsüber nach Absprache in den Räumen der HMDK
Proben für das Kammerkonzert der Finalist*innen und
das Galakonzert mit den Gewinner*innen

Kammerkonzert der Finalist*innen

18 Uhr im Konzertsaal (Turm)

Die 2. und 3. Preisträger*innen aller Instrumente konzertieren
in einem Kammerkonzert mit Klavier im Konzertsaal.

Sonntag, 24. Juli

Gala-Konzert-Matinee der 1. Preisträger*innen

11 Uhr im Konzertsaal (Turm)

Die 1. Preisträger*innen aller Instrumente konzertieren
mit dem Kammerorchester arcata stuttgart unter der Leitung
von **Patrick Strub** in einer Gala-Konzert-Matinee.

KesselBLECH Workshops

Die Workshops richten sich an Studierende, Absolvent*innen und Musikschaffende im Blechbläserbereich. Hier können Sie bei international führenden Dozenten als aktive*r Teilnehmer*in Unterricht erhalten oder als passive*r Teilnehmer*in bei den Workshops zuhören und somit Ihre Blechblaskunst weiterentwickeln.

AKTIVE TEILNAHME

Aktive Teilnehmer*innen erhalten 30 Minuten Einzelunterricht bei den von ihnen ausgewählten Dozenten und können sämtliche anderen Workshops passiv besuchen. Die Teilnehmerzahl ist auf 10 Teilnehmer*innen pro Dozent begrenzt. Man kann sich auch bei zwei Dozenten als aktive*r Teilnehmer*in anmelden. Die Plätze werden nach der Reihenfolge des Eingangs der Anmeldungen vergeben.

Teilnahmegebühr aktiv:

100 € (Anmeldung bei 1 Dozent)

180 € (Anmeldung bei 2 Dozenten)

Bei gleichzeitiger Teilnahme am Wettbewerb und aktiv bei 2 Workshops, wird die Wettbewerbs-Teilnahmegebühr um 30 € reduziert!

PASSIVE TEILNAHME

Es steht auch eine begrenzte Zahl von Plätzen für eine ausschließlich passive Teilnahme an den angebotenen Workshops zur Verfügung. Auch hier gilt ebenfalls die Reihenfolge des Eingangs der Anmeldungen.

Teilnahmegebühr passiv:

50 €

Nicht-öffentliche Veranstaltung – Anmeldung zu den Workshops unter

www.kesselblech.com/workshop-anmeldung

Der Status der Anmeldung wird Ihnen per E-Mail mitgeteilt, ebenso bei bestätigter Teilnahme die Zahlungsmodalitäten.

DIE ANGEBOTENEN WORKSHOPS SIND:

Trompetenworkshop bei Pacho Flores

Dienstag, 19.07., 9.30–12.30 Uhr

Donnerstag, 21.07., 16.30–19.30 Uhr

Trompetenworkshop bei Wolfgang Bauer

Dienstag, 19.07., 16–19 Uhr

Donnerstag, 21.07., 13–16 Uhr

Hornworkshop bei Přemysl Vojta

Donnerstag, 21.07., 9.30–12.30 Uhr

Donnerstag, 21.07., 13–16 Uhr

Hornworkshop bei Christian Lampert

Dienstag, 19.07., 9.30–12.30 Uhr

Dienstag, 19.07., 16–19 Uhr

Posaunenworkshop bei Ian Bousfield

Dienstag, 19.07., 16–19 Uhr

Donnerstag, 21.07., 16.30–19.30 Uhr

Posaunenworkshop bei Henning Wiegräbe

Dienstag, 19.07., 9.30–12.30 Uhr

Donnerstag, 21.07., 9.30–12.30 Uhr

Tubaworkshop bei Sérgio Carolino

Donnerstag, 21.07., 9.30–12.30 Uhr

Donnerstag, 21.07., 16.30–19.30 Uhr

Tubaworkshop bei Stefan Heimann

Dienstag, 19.07., 9.30–12.30 Uhr

Donnerstag, 21.07., 13–16 Uhr

Alle Workshops finden in den Räumen der HMDK Stuttgart statt. Die angegebenen Zeiten können sich kurzfristig ändern. Die aktuellen Zeiten finden Sie immer unter: www.kesselblech.com

Musikhaus Lechner

2x in Bischofshofen

Handgemachte Trompeten
Qualität bis ins Detail



Gaisbergsiedlung 7 / A-5500 Bischofshofen

Telefon: +43 6462 2338

gaisbergsiedlung@musik-lechner.com

www.musik-lechner.com

KesselBLECH

Kulturmanagement-Seminar

Dienstag, 19. Juli, 13–16 Uhr im OPR

KULTURMANAGEMENT IN VIER TAKTEN

Für Musiker*innen sind Vortragsbezeichnungen in den Noten so etwas wie ein großes Spielfeld. Wer gut auf seinem Instrument ist, weiß sie auszureizen. Doch was passiert, wenn wir das auch auf das Alltagsgeschäft beziehen? Sagen wir einfach, das eigene Musikbusiness ist eine Partitur, die es zu beherrschen gilt, die aber auch Spielraum für den eigenen Typus zulässt.

„Kulturmanagement in vier Takten“ ist ein Bouquet mit vier Kurzworkshops zu Selbstmanagement-relevanten Themen. In nur drei Stunden bekommen Teilnehmer*innen einen Überblick, was neben dem Üben und der Konzertakquise für ihre Karriere wichtig ist. Durchgeführt und gestaltet werden diese Kurzworkshops vom ESF-Projekt KUBUZZ.

KUBUZZ ist ein Weiterbildungs- und Coachingprogramm in Baden-Württemberg, das in kostenfreien Workshops, Coachings und via E-Learning Fragen rund um das Thema künstlerische Selbstständigkeit beantwortet. Darüber hinaus bietet das Programm Möglichkeiten zum Austausch an. Dieses Angebot steht auch den Musiker*innen des *KesselBLECH-Festivals* offen.

Anmeldung unter: www.kesselblech.com



KULTUR BUSINESS ZUKUNFT
Support für Künstler*innen
und Kulturschaffende



LUDWIGSBURG



Chancen fördern
EUROPAISCHER SOZIALFONDS
IN BADEN-WÜRTTEMBERG

GEFÖRDERT VOM MINISTERIUM FÜR
SOZIALES, GESUNDHEIT UND INTEGRATION BADEN-WÜRTTEMBERG
AUS MITTELN DES EUROPÄISCHEN SOZIALFONDS



EUROPAISCHE UNION

Vom 21. Juli bis 23. Juli findet in der 8. Ebene der HMDK Stuttgart eine große Ausstellung mit Instrumenten, Noten und Zubehör statt. Hier gibt es alles, was man als Brass-Fan schon immer gesucht hat.

AUSSTELLUNGSZEITEN

Donnerstag, 21. Juli, 14–20 Uhr

Freitag, 22. Juli, 10–18 Uhr

Samstag, 23. Juli, 10–17 Uhr

AUSSTELLER

Gebr. Alexander

Musikhaus Beck

Buffet Crampon Group

Cornford Metallblasinstrumentenbau

Egger Blechblasinstrumentenbau

Klaus Fehr French Horns

FMB Fachmarkt Blasinstrumente GmbH

Zoltán Juhász Historische Hörner

Klingspor Metallblasinstrumente

Kromat Brass Instruments

Ricco Kühn Metallblasinstrumentenbau

Martin Lechner Blechblasinstrumentenbau

Martens Blasinstrumente

Miraphone

Martin Schmid Blechbläsernoten

Tengler Blasinstrumente

Karl Scherzer Blechbläserwerkstatt

Schölkopf Brass

Franz Windhager Mundstücke

BLECHDETEKTIVE

Der Familiennachmittag im Rahmen des *KesselBLECH BRASS Festival Stuttgart* ist eine Veranstaltung für die ganze Familie zum Zuhören und vor allem auch zum Mitmachen!

Alle Blechblasinstrumente – von der Tuba über Posaune und Horn bis zur Trompete – werden kurzweilig in einem informativen Gesprächskonzert von erfahrenen Lehrkräften der Stuttgarter Musikschule in ihrer Funktionsweise erläutert und durch kleine Vorspielstücke von Schüler*innen der Stuttgarter Musikschule klanglich vorgestellt.

An verschiedenen Stationen können junge und auch ältere Blechdetektive die Erkenntnisse aus dem Gesprächskonzert durch praktische Erfahrungen rund ums Blech vertiefen und dabei natürlich auch Instrumente ausprobieren.

Zusätzlich gibt es kleine Auftritte verschiedener Blechbläserensembles der Musikschule, wo alle Instrumente nochmals im Zusammenspiel gehört werden können.

Die Veranstaltung findet selbstverständlich unter den hygienischen Bedingungen der dann geltenden Corona-Regeln statt.

Vieles beginnt
mit einer Note.



Blechbläsernoten
koebl.de

A photograph of a brass instrument mouthpiece, likely a trumpet or trombone, set against a dark background. The mouthpiece is silver with a gold-colored tip.

WHF - the way to play.

www.whfmouthpieces.com
whf@gmx.at
Tel.: +43 699 12545352

A QR code located in the bottom right corner of the advertisement.A photograph of a brass instrument mouthpiece, likely a trumpet or trombone, set against a dark background. The mouthpiece is silver with a gold-colored tip.

A red square logo featuring a white lion's head.
EGGER
SWISS MADE BRASS
eggerinstruments.ch

Reproduktionen von
historischen
Blechblasinstrumenten
und Mundstücken

RENAISSANCE – BAROCK – KLASSIK – ROMANTIK


A photograph of a brass instrument, likely a trumpet or trombone, set against a dark background. The instrument is silver with gold-colored accents.


Edition

KESSELLIEBE

DIE WEINSERIE AUS DEM STADTKESSEL
AUS LIEBE ZU DEN STUTTGARTER LAGEN

— WILHELM —
KERN
WEINFAMILIE SEIT 1903

 #kesselliebewein

 @kesselliebewein



WEB-SHOP



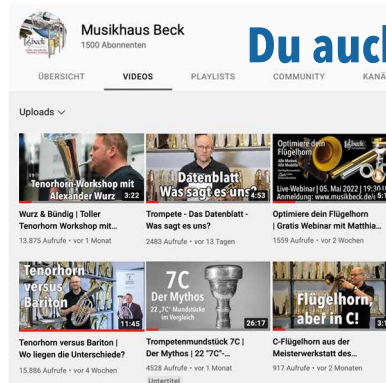
Lise-Meitner-Str. 9
D-72202 Nagold

Tel.: 00 49 - (0)7452 818454
Fax.: 00 49 - (0)7452 818456
info@blechblaeser-noten.de

www.martin-schmid-blechblaesernoten.de



**Dein YouTube-Kanal für
spannende Themen rund um die Musik!
Über 1.500 begeisterte Musikfans
sind bereits dabei -**



Du auch?



Matthias

www.musikbeck.de

Metzinger Str. 49 | 72581 Dettingen
T: 07123 / 972 775 | info@musikbeck.de

Das Original 103.
Legendärer Klang.
Perfektioniert seit 1909.

WIR DANKEN UNSEREN
FÖRDEREREN & SPONSOREN

FÜR DIE GROSSZÜGIGE UNTERSTÜTZUNG

FÖRDERER



GESELLSCHAFT DER FREUNDE

DER STAATLICHEN HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST
IN STUTTGART E.V.

Helmut Nanz Stiftung
zur Förderung von
Kunst und Kunsterziehung



SPONSOREN



BUFFET CRAMON



GEBR. ALEXANDER

WERKZEUGE FÜR DIE MUSIK · HANDGEMACHT SEIT 1782
WWW.GEBR-ALEXANDER.DE





Tickets

KARTENVORVERKAUF IN DER HMDK STUTT GART

Montag bis Mittwoch & Freitag, 16–19 Uhr

Tel. 0711.212 4621 · vorverkauf@hmdk-stuttgart.de

Online-KARTENVORVERKAUF

Karten können Sie auch über die reservix-Vorverkaufsstellen, über die Tickethotline 01806 700 733

(0,20 € pauschal aus dem deutschen Festnetz; aus dem Mobilfunknetz 0,60 €) oder Online über www.reservix.de bestellen.

Änderungen vorbehalten!

IMPRESSUM

HMDK Stuttgart · Urbanstraße 25 · 70182 Stuttgart

KANZLER *Christof Wörle-Himmel*

REDAKTION *Prof. Christian Lampert*

GESTALTUNG *Katrin Klappert*

DRUCK *colorpress Nürtingen*

WWW.HMDK-STUTT GART.DE